

Roll No. ....

**C**

**CBA-1496-U**

**2**

**खण्ड-अ**

**(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)**

**10×1=10**

**नोट :-** सही विकल्प का चयन कीजिए।

1. कम्प्यूनीकेशन शब्द लेटिन भाषा के किस शब्द से बना है।

(अ) कम्प्यूनिस

(ब) कम्प्यूनिस

(स) कम्प्यूनिस

(द) कम्प्यूनिकेशन

2. हिन्दी साहित्य की प्रथम आत्मकथा मानी जाती है।

(अ) सत्य के प्रयोग

(ब) अर्द्धकथानक

(स) मेरा बचपन मेरे कंधों पर

(द) मेरा संघर्ष

**CBA-1496-U**

**B.A./B.Sc./B.Com./BFA First  
Semester(End Semester)  
Examination, Dec., 2019**

**FOUNDATION COURSE (HINDI)**

**Paper - HIN-FC-111**

**(Hindi Bhasa Aur Sampresan)**

**हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण**

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 60

**नोट :-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**[ P. T. O.**

3. मौखिक सम्प्रेषण का उदाहरण है-

- (अ) कहानी
- (ब) उपन्यास
- (स) डायरी
- (द) भाषण

4. संवाद में कम से कम कितने पक्ष आवश्यक हैं।

- (अ) एक
- (ब) दो
- (स) तीन
- (द) चार

5. 'डायरी' किस प्रकार के सम्प्रेषण से संबन्धित है?

- (अ) लिखित
- (ब) मौखिक
- (स) सामाजिक
- (द) इनमें से कोई नहीं

[ P. T. O. ]

6. डॉ. हरीसिंह गौर का जन्म किस वर्ष में हुआ था?

- (अ) 1867
- (ब) 1868
- (स) 1869
- (द) 1870

7. महात्मा गांधी की रचना है-

- (अ) कामायनी
- (ब) मेरा जीवन
- (स) सत्य के प्रयोग
- (द) गुण्डा

8. इनमें से कौन सम्प्रेषण मॉडल का उदाहरण है?

- (अ) जान एवं गिल मॉडल
- (ब) सिन्हा मॉडल
- (स) अग्रवाल मॉडल
- (द) अरस्तू मॉडल

9. प्रेमचन्द का उपन्यास है-

- (अ) झूठा सच
- (ब) निर्मला
- (स) कंकाल
- (द) कफन

10. संदेश भेजने वाले को कहा जाता है-

- (अ) सम्प्रेषक
- (ब) प्रापक
- (स) माध्यम
- (द) उपर्युक्त सभी

खण्ड 'ब'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

नोट :- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सम्प्रेषण के महत्व को समझाइए।
2. किन्हीं दो सम्प्रेषण मॉडलों को समझाइए।

[ P. T. O. ]

3. एक लाप से आप क्या समझते हैं?
4. डॉ. हरीसिंह गौर का जीवन परिचय लिखिए।
5. प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय बतालाइए।
6. महात्मा गांधी के जीवन-संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'स'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

3×10=30

नोट :- निम्नांकित में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1. सम्प्रेषण की प्रक्रिया को समझाते हुए आधुनिक इलेक्ट्रॉनिक सम्प्रेषण माध्यमों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
2. व्यावसायिक एवं सामाजिक सम्प्रेषण के भेद स्पष्ट कीजिए।
3. सामूहिक एवं प्रभावी सम्प्रेषण की विशेषताएँ लिखिए।
4. डॉ. हरीसिंह गौर की आत्मकथा के आधार पर उनके संघर्षों को समझाइए।
5. 'साहित्य के उद्देश्य' निबन्ध के आधार पर प्रेमचन्द की निबन्ध कला की विशेषताएँ लिखिए।