

Roll No.

C

CBA-1495-U

B.A./B.Com./B.F.A. First Semester

(End Semester)

Examination, Dec.-2019

HINDI (MIL)

Paper : HIN-LN-111

(आधुनिक भाषा और साहित्य : हिन्दी (क))

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट :- प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित है। प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

CBA-1495-U

2

खण्ड - अ
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट :- यही विकल्प चुनकर लिखिये। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। $1 \times 10 = 10$

1. (1) महात्मा बुद्ध के उपदेश किस भाषा में है :

(अ) संस्कृत

(ब) पालि

(स) अपभ्रंश

(द) पाकृत

(2) पूर्वी हिन्दी की बोली नहीं है :

(अ) बुन्देली

(ब) छत्तीसगढ़ी

(स) बघेली

(द) अवधी

(3) इनमें से एक मिश्र बन्धुओं में सम्मिलित नहीं है :

(अ) राम बिहारी मिश्र

(ब) गणेश बिहारी मिश्र

- (स) शुकदेव बिहारी मिश्र
(द) श्याम बिहारी मिश्र
- (4) कबीर के वचनों को उनके शिष्य ने संकलित किया :
- (अ) सुन्दरदास
(ब) मलूकदास
(स) विचारदास
(द) धर्मदास
- (5) घनानन्द की काव्य-प्रेरणा का नाम था :
- (अ) हीरा
(ब) रजऊ
(स) सुजान
(द) रत्नावली
- (6) 'कामायनी' के रचनाकार हैं :
- (अ) दिनकर
(ब) निराला

- (स) पंत
(द) जयशंकर प्रसाद

- (7) 'तोड़ती पत्थर' कविता में किस शहर का उल्लेख किया गया है :
- (अ) इलाहाबाद
(ब) लखनऊ
(स) आगरा
(द) बनारस
- (8) प्रख्यात कवि उदय प्रकाश का जन्म किस प्रदेश में हुआ था :
- (अ) राजस्थान
(ब) उत्तर प्रदेश
(स) मध्य प्रदेश
(द) दिल्ली
- (9) इनमें से एक युग्म सही है :
- (अ) राजेश जोशी - मेरे नगपति मेरे विशाल
(ब) अनामिका - ताना बना

- (स) जयशंकर प्रसाद - हिमान्द्रि तुंग शृंग से
(द) निराला - बच्चे काम पर जा रहे हैं

(10) इनमें से एक सही सुमेलित नहीं है :

- (अ) रामचन्द्र शुक्ल - हिन्दी साहित्य का इतिहास
(ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिन्दी साहित्य की भूमिका
(स) जार्ज ग्रियर्सन - इस्तवार द ला लितेरात्यूर ऐंदुई
ऐंदुस्तानी
(द) गणपतिचन्द्र गुप्त - हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक
इतिहास

खण्ड - ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट :- निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न
के 5 अंक हैं। $5 \times 4 = 20$

1. हिन्दी भाषा की प्रमुख बोलियों और उनके साहित्य का उल्लेख
कीजिये।
2. आदिकाल के नामकरण पर टिप्पणी लिखिये।
3. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. रीतिमुक्त धारा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

5. 'मेरे नगपति मेरे विशाल' कविता का काव्य सौन्दर्य लिखिये।
6. 'स्त्रियों' कविता का उद्देश्य बताइये।

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट :- किन्हीं तीन प्रश्नों को हल कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों
का है। $3 \times 10 = 30$

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा का मूल्यांकन कीजिये।
2. भक्तिकालीन कविता की सामाजिक, राजनैतिक परिस्थितियों की
विवेचना कीजिये।
3. 'तोड़ती पत्थर' कविता में कवि क्या कहना चाहता है ? उदाहरणों
के साथ स्पष्ट कीजिये।
4. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं', कविता के मूल-भाव का मूल्यांकन
कीजिये।
5. किसी एक पद्यांश का सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिये-
(अ) हम हैं ताना हम हैं बाना
हमीं चदरिया, हमीं जुलाहा, हमीं गजी, हम थाना।

नाद हर्मी, अनुवाद हर्मी, निबन्ध हर्मी, गभीरा
अंधकार हम, घोंद-सूरज हम, हम कान्हा, हम मीरा।
हर्मी अकेले, हर्मी दुकेले, हम चुग्गा, हम दाना।

(ब) हम न मरें मरिहें संसारा।

हम कुं मिल्या जिवावनहारा।।

अब न मरुं करन मन मानां। तेह मूये जिनि राम न जानां।

साकरा मरें संत जन जीवै। भरि भरि राम रसाइन पीवै।

हरि मरिहै ती हमहूँ मरिहै। हरि न मरे हम काहे कुं मरिहै।

कहे कधीर मन मनहि मिलावा। अमर भये सुख सागर पावा।

