

Roll No. _____

C

CBA-1494-U

2

खण्ड 'अ'

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

10×1=10

CBA-1494-U
B. A./ B. A. B. Ed.
First Semester
(End Semester)
Examination Dec. 2019

HINDI

Paper - HIN-CC-111

(हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

नोट :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के समक्ष उनके अंक दिये गये हैं।

[कृ.प.उ.

नोट :- निम्नलिखित प्रश्नों के चार विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

1. बुंदेली का विकास किस उपभ्रंश से हुआ है :

(अ) मागधी

(ब) अर्धमागधी

(स) शौरसेनी

(द) महाराष्ट्री

2. गार्सादतासी के इतिहास ग्रंथ का नाम क्या है :

(अ) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐंदुई ऐ ऐंदुस्तानी

(ब) इस्त्वार द ला लितारेत्यूर ऐंदुई ऐंदुस्तानी

(स) इस्त्वार द ला ऐंदुई ऐ ऐंदुस्तानी

(द) इस्त्वार द ला लितरेत्यूर ऐ ऐंदुस्तानी

3. नरपतिनाल्लह की मशहूर कृति का क्या नाम है :

- (अ) विजयपाल रासो
- (ब) पृथ्वीराज रासो
- (स) खुमाण रासो
- (द) बीसलदेव रासो

4. 'विनय-पत्रिका' की भाषा क्या है :

- (अ) अवधी
- (ब) ब्रज
- (स) भोजपुरी
- (द) बुन्देली

5. 'रमैनी' में किस संत कवि की वाणियों का संग्रह है :

- (अ) पीपा
- (ब) रैदास

(स) कबीर

(द) सुन्दरदास

6. घन आनन्द रीतिकाल की किस धारा के कवि है :

- (अ) रीतिबद्ध
- (ब) रीतिमुक्त
- (स) रीति सिद्धि
- (द) उपरोक्त में से किसी धारा के नहीं

7. आधुनिक काल को रामचन्द्र शुक्ल ने क्या नाम दिया है :

- (अ) साहित्य काल
- (ब) पद्य काल
- (स) गद्य काल
- (द) दोनों (ब) और (स)

8. निम्न में से कौन सी एक गद्य विधा नहीं है :

- (अ) उपन्यास
- (ब) प्रबन्ध काव्य

(स) रिपोतार्ज

(द) संस्मरण

9. इनमें से एक छायावादी कवि नहीं है :

(अ) सूर्यकान्त त्रिपाठी

(ब) जयशंकर प्रसाद

(स) महादेवी वर्मा

(द) त्रिलोचन

10. इनमें से एक नई कहानी से सम्बन्धित नहीं है :

(अ) मोहन राकेश

(ब) उदय प्रकाश

(स) कमलेश्वर

(द) राजेन्द्र यादव

खण्ड 'ब'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×5=20

नोट :- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर दीजिये ।

[कृ.प.उ.

1. हिन्दी भाषा के विकास पर टिप्पणी लिखिए ।
2. आदिकाल के नामकरण पर विचार प्रकट कीजिए ।
3. निर्गुण और सगुण भक्ति धारा में अन्तर लिखिए ।
4. रीतिकाल के नामकरण पर टिप्पणी लिखिए ।
5. भारतेन्दु की उपलब्धियों की समीक्षा कीजिये ।
6. प्रगतिवाद क्या है ? टिप्पणी कीजिए ।

खण्ड 'स'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

3×10=30

नोट :- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिये ।

1. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उदाहरण के साथ उल्लेख कीजिए ।
2. भक्ति आंदोलन के उद्भव और विकास पर तर्कसंगत विचार कीजिए ।
3. रीतिमुक्त धारा की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इस धारा के प्रमुख कवियों एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिये ।

4. मध्यकालीन बोध को समझाते हुए आधुनिक बोध से इसका अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
5. नई कहानी आंदोलन क्या है ? इसकी प्रमुख विशेषताओं का उदाहरण के साथ उल्लेख कीजिए ।